

IX CONGRESO ECUATORIANO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD

Santo Domingo | 27 – 29 de octubre de 2025

F I E S T E M Á T I C O S

DISEÑO URBANO EN LA ESCALA INTERMEDIA

Coordinador principal

Robinson Mauricio Balcázar Basantes

Profesor carrera de Arquitectura

Universidad Regional Amazónica Ikiam (IKIAM), Tena

robinson.balcazar@ikiam.edu.ec | (593 9) 98338183

Coordinadora alterna

Melissa Salomé Sánchez Ávila

Profesora carrera de Arquitectura

Universidad Regional Amazónica Ikiam (IKIAM), Tena

melissa.sanchez@ikiam.edu.ec | (593 9) 87438880

PRESENTACIÓN:

Los procesos de urbanización segregativa en ciudades ecuatorianas y latinoamericanas han sido el principal elemento cuando se habla sobre rupturas y fragmentaciones del tejido urbano, según distintas perspectivas sociales, económicas y políticas. Estos procesos caracterizados por fomentar un crecimiento acelerado de la ciudad, han condicionado necesidades colectivas e individuales, funciones, actividades y roles de los hechos urbanos. El resultado son ciudades fragmentadas que evidencian sectorizaciones, brechas intersticiales y rupturas entre el espacio construido y social en los barrios y sectores que las conforman.

Es una situación que nos obliga a reinterpretar los proyectos urbanos situados dentro de la llamada escala intermedia de ordenación urbana, a partir de los nuevos paradigmas de diseño urbano. Esta escala media entre edificios y ciudades, y entre lo cotidiano y estructural. Permite entender las intervenciones en la ciudad existente para modificar alguno de sus fragmentos: bordes, transiciones, umbrales y espacios públicos de encuentro que configuran la experiencia urbana. Es el nivel donde los ciudadanos se convierten en actores activos de la ciudad, en especial cuando se trata de construir nuevas piezas que dan forma a su crecimiento.

Aunque frecuentemente esté invisibilizada en los estudios urbanos, la escala intermedia está entre el planeamiento general y el diseño de edificios.

La ciudad crece sobre sí misma: adquiere conciencia y memoria de sí misma, de acuerdo con Rossi (1978). Por esto, puede ser fuente de soluciones a los problemas que enfrentamos actualmente en todo el mundo como es el desarrollo sociourbano sostenible. Estas posiciones nos exigen reivindicar los diálogos con ella, en especial cuando proyectamos arquitectura urbana desde reflexiones y concepciones físicas y sociales, y cuando integramos dentro de un único discurso los principales componentes de la escala intermedia (fragmentos, barrios y piezas), con su estructura y trazado urbano, edificaciones y morfologías.

Este eje temático busca visualizar y debatir soluciones contemporáneas de diseño urbano en la escala intermedia (*space between*), que es clave para comprender la ciudad. Además, resaltar enfoques sociales y herramientas de gestión e instrumentación que rompen con la consideración de aislar los elementos característicos de la escala intermedia para después enlazarlos mecánicamente dentro del espacio construido de la ciudad, así como, reconocer el desarrollo de la reflexión sobre la dimensión urbana de la arquitectura, ya que más allá de ser objeto físico y/o plano vertical de la configuración urbana, permite relacionar la ordenación de la ciudad con los espacios públicos y edificios concretos.

En las tres mesas temáticas se desea visibilizar y debatir soluciones a nivel de diseño urbano, que incluyan su carácter complejo y sistémico. Particularmente, en la primera mesa, se busca explorar los espacios de transición y ambigüedad entre interior y exterior, entre institucionalidad y apropiación ciudadana, como corredores, portales, veredas, zaguanes, retiros, bordes verdes y otros dispositivos que median la experiencia urbana, adquiriendo un especial protagonismo el espacio público. Se recibirán estudios de casos, análisis normativos, etnografías espaciales y propuestas de diseño participativo.

En la segunda mesa, se espera abordar las herramientas de gestión e instrumentación urbana que sirven para intervenir en los elementos de la escala intermedia: fragmentos, barrios y piezas, incorporando e integrando consideraciones sobre forma y estructura urbana. Así como, los planteamientos de tipologías edificatorias adecuadas, que se vienen gestando para solucionar las disociaciones dentro del espacio construido y de acuerdo con su lógica organizativa.

Finalmente, en la tercera mesa, se busca discutir las interacciones entre los lugares, sus habitantes y las acciones que desarrollan en múltiples niveles, que dotan de sentido y vida, y vuelven legible el fragmento de ciudad resultante que existe entre edificios. Se priorizarán enfoques teórico-prácticos, métodos participativos y cartografías afectivas y territoriales.

SUBTEMAS:

1. Umbrales urbanos: porosidad de límites y espacios de transición
2. Planeamiento de escala intermedia y fragmentación urbana
3. Interacciones entre el planeamiento general y el diseño de edificios

DISEÑO URBANO EN LA ESCALA INTERMEDIA