

# IX CONGRESO ECUATORIANO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD

Santo Domingo | 27 – 29 de octubre de 2025

F I E S T E M Á T I C O S

## INNOVACIÓN DOCENTE EN ESTUDIOS URBANOS

Coordinador principal

**Juan Carlos González Ortiz**

Profesor Investigador carrera de Arquitectura

Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Quito

[jcgonzalez@puce.edu.ec](mailto:jcgonzalez@puce.edu.ec) | (593 9) 99381246

Coordinador alterno

**Renato Sebastián Ríos Mantilla**

Profesor Investigador carrera de Arquitectura

Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Quito

[rsrios@puce.edu.ec](mailto:rsrios@puce.edu.ec) | (593 9) 98277184

### PRESENTACIÓN:

La propuesta de un eje temático centrado en la innovación docente en las disciplinas vinculadas a los estudios urbanos es crucial en el contexto actual. El objetivo es visibilizar las dinámicas académicas y evidenciar los cambios emergentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje de estas disciplinas, respondiendo así a las cambiantes condiciones de nuestros contextos regionales y globales. El papel de los profesionales en los estudios urbanos ha evolucionado y se ha complejizado, exigiendo diversas respuestas de la universidad. Por ello, el registro de estos aportes críticos es fundamental para orientar la reformulación de los planes de estudio y de los perfiles de egreso, y para evaluar si estas transformaciones responden a las expectativas de la sociedad.

La innovación pedagógica vincula la reflexión crítica docente con la acción transformadora basada en la experiencia en las aulas, buscando un aprendizaje sistemático e integrado que responda a desafíos contemporáneos como el cambio climático, las desigualdades socio-espaciales, la precarización del hábitat, la brecha tecnológica, la transformación digital, la pérdida de la memoria, la destrucción del patrimonio natural y construido, la carencia en espacios saludables y la falta de cuidados en los ámbitos de la acción común, desde la ruralidad hasta la ciudad. Por este motivo se receptarán propuestas tanto de investigaciones y reflexiones críticas de docentes y académicos como sistematizaciones de experiencias significativas llevadas a cabo en los espacios formales e informales de aprendizaje.

Desde la academia se repiensan periódicamente los espacios, roles, métodos y estrategias formativas que van reconfigurando los planes de estudio. El objetivo no es solo atraer más estudiantes, sino, fundamentalmente, formarlos desde una visión transformadora que responda a los desafíos socioambientales de nuestro contexto. Las aulas se conciben ahora como espacios de experimentación, descubrimiento, creatividad y emprendimiento. Las metodologías de aprendizaje son activas y diversas, centrándose en el aprendizaje por proyectos para resolver problemas reales de la comunidad y utilizando distintas herramientas didácticas, tanto analógicas como digitales, para un aprendizaje situado. Los perfiles de egreso son polivalentes, con énfasis en el componente social, enfocado hacia la sostenibilidad y el desarrollo de competencias en comunicación, mediación, ética, sensibilidad humana y cuidado de los demás.

Se propone una discusión centrada en abordar la importancia de la formación desde la complejidad, interdisciplinariedad y consideración de otros saberes complementarios a los estrictamente académicos. El punto de partida son las experiencias significativas a las que se ha expuesto a los estudiantes más allá del desarrollo de proyectos, y las investigaciones desarrolladas en diferentes áreas académicas (historia y teoría, técnica, proyectual, de representación y comunicación, de gestión, etc.). Se busca, además, reconocer las prácticas en disciplinas como arquitectura, urbanismo, diseño, paisajismo, planificación territorial, geografía, ingeniería, historia, gestión territorial, antropología, sociología, arte, filosofía, arqueología, ciencias políticas y economía, entre otras.

Para efectivizar esta propuesta se han definido tres mesas temáticas: la primera busca debatir el qué del aprendizaje: temas, problemáticas y enfoques en las aulas. La segunda pretende explorar el cómo del aprendizaje: metodologías activas de aprendizaje, conocimiento de las herramientas y las estrategias didácticas utilizadas. La tercera se centra en reflexionar el para qué de la formación: los propósitos de los estudios urbanos, la conciencia sobre los impactos del hacer de las disciplinas en el territorio y la discusión sobre las competencias y los perfiles de salida coherentes con el entorno de inserción laboral.

Como propuesta complementaria, en este eje se trabajará en la publicación de un expediente con la síntesis de las ponencias seleccionadas y los resultados sistematizados de la discusión efectuada durante el congreso.

### SUBTEMAS:

1. Temas, problemáticas y enfoques
2. Metodologías, herramientas y estrategias didácticas
3. Resultados de aprendizaje e impactos

## INNOVACIÓN DOCENTE EN ESTUDIOS URBANOS